7055 av. Somerled, Montréal, H4V 1V8

Renseignements relatifs à la nature, à la période et à la répartition de l'évaluation
Année scolaire 2026-2027

AUX PARENTS DES ÉLÈVES DE LA 4e ANNÉE

Voici des renseignements au sujet des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire.

Communication officielle	Première communication	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)
Fin de période d'évaluation	5 octobre	10 novembre	25 février	11 juin
Diffusion sur Clic-École	9 octobre	19 novembre	13 mars	30 juin
Français	Sommaire des apprentissages faits et du comportement			
Lire (50 %)		☒	☒	☒
Écrire (30 %)		☐	☒	☒
Communiquer oralement (20 %)		☐	☒	☒
Anglais				
Interagir oralement en anglais (45 %)		☒	☐	☒
Réinvestir sa compréhension de textes lus et entendus (35 %)		☐	☒	☒
Écrire des textes (20%)		☐	☒	☒
Mathématique				
Résoudre une situation-problème (30%)		☐	☒	☒
Utiliser un raisonnement mathématique (70%)		☒	☒	☒
Culture et citoyenneté québécoise (100 %)		☐	☒	☒
Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté (100 %)		☒	☒	☒
Science et technologie (100 %)		☒	☒	☒
Éducation physique et à la santé (100 %)		☐	☒	☒
Musique				
Inventer / interpréter des pièces musicales (70%)		☐	☒	☒
Apprécier des œuvres musicales (30%)		☐	☐	☒
Art dramatique				
Inventer et interpréter des séquences dramatiques (70%)		☐	☒	☒
Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celles de ses camarades (30%)		☐	☐	☒

Centre de services scolaire de Montréal
Québec

7055 av. Somerled, Montréal, H4V 1V8

Renseignements relatifs à la nature, à la période et à la répartition de l'évaluation
Année scolaire 2026-2027

De plus, la ou les compétences suivantes feront l'objet d'un commentaire à l'étape ou aux étapes suivantes :

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Exercer son jugement critique	☐	☐	☐
Communiquer	☐	☐	☐
Organiser son travail	☐	☐	☒
Travailler en équipe	☐	☐	☐

Nature des évaluations - Titulaire
Le personnel enseignant évalue les apprentissages de l'élève en se référant aux critères prescrits par le cadre d'évaluation. Il fonde son jugement à partir de situations d'apprentissage et d'évaluation ou d'autres contextes lui permettant de recueillir des traces pertinentes, suffisantes, variées et valides à l'aide de productions, d'observations, de tests, d'entrevue et de conversations.

Nature des évaluations – Anglais
L'enseignant(e) d'anglais évalue les apprentissages des élèves en se référant aux critères établis dans le cadre d'évaluation. Son jugement repose sur des situations d'apprentissage et d'évaluation ou d'autres contextes pertinents, qui lui permettent de recueillir des preuves pertinentes, suffisantes, variées et valides pour évaluer le développement des compétences des élèves en anglais langue seconde. Ces preuves incluent des conversations spontanées et structurées, des tâches de compréhension de lecture, des tests, des activités, des entrevues accompagnées de grilles d'observation.

Nature des évaluations - Musique
L'enseignant en musique évalue les apprentissages de l'élève en se référant aux critères prescrits par le cadre d'évaluation. Il fonde son jugement sur des situations d'apprentissage et d'évaluation ou d'autres contextes, qui lui permettent de recueillir des traces pertinentes, suffisantes, variées et valides afin d'évaluer le développement des compétences musicales des élèves. Ces traces peuvent inclure des productions musicales, l'écoute d'interprétations instrumentales ou vocales, des observations, des travaux et des projets spécifiques à la discipline.

Nature des évaluations – Art dramatique
Le personnel enseignant évalue les apprentissages de l'élève en se référant aux critères prescrits par le cadre d'évaluation. Le jugement du personnel enseignant est fondé sur des situations d'apprentissage et d'évaluation ou d'autres contextes permettant de recueillir des traces pertinentes, suffisantes, variées et valides à l'aide de productions, d'observations et de conversations des activités et exercices spécifiques à la discipline. Les évaluations tiennent compte de la progression de l'élève dans le développement des compétences propres à l'art dramatique, soit inventer, interpréter et apprécier.

Nature des évaluations – Éducation physique et à la santé
Le personnel enseignant évalue les apprentissages de l'élève en se référant aux critères prescrits par le cadre d'évaluation. Le jugement du personnel enseignant est fondé sur des situations d'apprentissage et d'évaluation ou d'autres contextes permettant de recueillir des traces pertinentes, suffisantes, variées et valides à l'aide de productions, d'observations et de conversations des activités et exercices spécifiques à la discipline.

7055 av. Somerled, Montréal, H4V 1V8

Renseignements relatifs à la nature, à la période et à la répartition de l'évaluation
Année scolaire 2026-2027

Ces évaluations couvrent les trois compétences du programme : Agir (motricité), Interagir (coopération et esprit sportif) et Adopter un mode de vie sain et actif (habitudes de santé et sécurité).

Commentaires sur les apprentissages
Dans chacune des disciplines, un espace est prévu dans les bulletins pour communiquer, au besoin, des commentaires liés aux forces, aux défis et aux progrès de votre enfant. De plus, différents moyens pourront être utilisés pour favoriser la communication avec vous : **agenda, communications téléphoniques, rencontres.**

Précision
Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons. Pour obtenir plus d'information au sujet de l'évaluation, n'hésitez pas à consulter l'enseignant de votre enfant.